

that analogue thing  
SCHEU PREMIER



# SCHEU

The Scheu of Music

# SCHEU

The Scheu of Music

## Premier

Der Premier ist unser weltweit meistverkauftes Standardlaufwerk und in mehreren exklusiven Ausführungen erhältlich. Er ist als Masselaufwerk konzipiert, das sich durch individuelle Konstruktionsdetails und sorgfältigste Formgebung auszeichnet.

Das von Thomas Scheu persönlich entwickelte Lager ist ein invertiertes (Achse steht auf der Laufwerksbasis, die Lagerhülse steckt in dem Teller) Präzisions-Tellerlager aus Kugellagerstahl 100Cr6, mit einer Gleitflächenhärte von 62 HRC und einem Lagertoleranzfeld von h6/H6, das auch in anderen Scheu Plattenspielern zum Einsatz kommt. Die mit der Basisplatte verschraubte massive Achse trägt obenauf eine Keramik-Kugel. Der resonanzfreie schwere Acrylteller hängt quasi auf dem Lager und stabilisiert sich dadurch selbst. Der Gleichstrom-Motor in einem massiven Gehäuse steht separat neben dem Laufwerk und läuft in kurzer Zeit auf die mit dem Kippschalter gewählte Geschwindigkeit (33 bzw. 45 rpm) hoch. Die Feinregulierung erfolgt über Potentiometer, die Stromversorgung über ein Steckernetzteil.

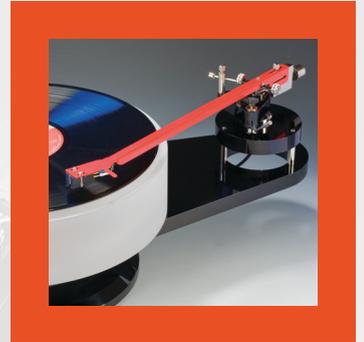
Die Verbindung von Motor und Teller stellt ein String, ein feiner,

hauchdünner Nylonfaden, her. Die Vorteile dieser Stringantriebe liegen in der geringen Kontaktfläche, mit der eine Kraftkoppelung hergestellt wird, so dass ungleichmäßige Zugkräfte und unnötige Reibung minimiert werden. Zwischen der Basisplatte mit den drei höhenverstellbaren Gewindespikes und der je nach Ausführung ein- bzw. zwei-flügeligen Tonarmbasis befindet sich ein zylindrischer Ring, dessen Hohlraum mit resonanzminderndem Bleischrot gefüllt ist. Es kann wahlweise ein 9-Zoll oder 12-Zoll Tonarm montiert werden, der Premier MKIII bietet sogar die Möglichkeit, zwei in der Länge beliebig kombinierbare Tonarme zu montieren. Zur Auswahl stehen ferner Tellerhöhen von 50 mm (4,5 kg schwer) und 80 mm (7,5 kg).

## Der Klang

Der Premier spielt klanglich in Kombination mit allen Tonarmen des Weltmarktes mit Ruhe, Souveränität und großer räumlicher Tiefe. Je nach Tonarm-/Tonabnehmerkombination hören wir prägnante Klangfarben und abgrundtiefe Bässe. Mit den hauseigenen Tonarmen können wir ein bruchloses Klangbild, sauber und perfekt sortiert, von elementarer Wucht genießen.





## Ausführungen

### Premier MK II

Der Scheu Premier MK II wird mit einer Tonarmbasis für entweder einen 9-Zoll oder einen 12-Zoll Tonarm geliefert. Beim Plattenteller des Premier MK II können Sie zwischen den zwei Höhen 50 mm und 80 mm wählen.

### Premier MK III

Der Scheu Premier MK III ist als Doppelzarge ausgelegt, bei der zwei Tonarme auf den zwei Basen beliebig kombiniert werden können. Es lassen sich sowohl 9-Zoll als auch 12-Zoll-Arme beliebig miteinander kombinieren. Der Premier MKIII ist immer mit einem 80er Teller ausgestattet.

### Farbe Chassis

Das Chassis ist in den Farben schwarz und transparent lieferbar.

### Farbe Plattenteller

Der Plattenteller wird standardmäßig in Acryl matt geliefert. Auf Wunsch ist gegen Aufpreis auch ein polierter Teller erhältlich.

### Farbe Motordose

Die Motordose ist aus massivem Aluminium gedreht und wahlweise schwarz eloxiert oder hochglanzpoliert. Standardmäßig werden dunkle Laufwerke mit schwarzer Motordose und helle/transparente Laufwerke mit hochglanzpolierter ausgeliefert.

## Technische Daten

### Gewicht:

Je nach Ausführung 18-20 kg

### Maße:

ca. 550 x 450 mm (MKIII)

ca. 550 x 350 mm (MKII 12-Zoll)

ca. 450 x 350 mm (MKII 9-Zoll)

### Motor:

DC-Motor für 33 und 45 rpm, freistehend, massives Metallgehäuse

### Pulley:

Für Stringantrieb, Edelstahl

### Antriebsriemen:

Nylonstring

### Plattenteller:

Acryl, präzisionsgedreht mit 1/100 mm Toleranz, 50 mm hoch (4,7 kg) oder 80 mm hoch (7,5 kg)

„Attractive to the eye and ear, the Scheu Premier II/Cantus was a joy to have in my home.“ (Online-Magazin 6moons - 7/2008)

„Der Scheu hat eine absolut solide Voraussetzung für alle nur erdenklichen Variationen von Tonarmen und Tonabnehmern, denen er ein ideales Arbeitsumfeld bietet. Dabei stellt er bis in Preisregionen, die weit über dem Einstandspreis für das Laufwerk liegen, keinen limitierenden Faktor dar.“ (LP - 4/2005)

„Es klingt excellent und lässt sich durch nichts aus der Ruhe bringen.“  
Testergebnis: sehr gut (hifi&records - 7/2000)

Der Scheu Premier wurde in „The Absolute Sound“ getestet und mit dem „Golden Ear Award 2001“ ausgezeichnet!

## Laufwerke von Scheu Analog

Laufwerke von Scheu stehen für großartige Klangqualität, totale tonale Ausgeglichenheit, exzellente Haptik und absolute Langlebigkeit. Sie alle sind riemen-/stringgetriebene Masselaufwerke und verfügen über dasselbe spezielle invertierte Lager. Wir legen allergrößten Wert auf Fertigungsqualität und arbeiten deshalb aus-

schließlich mit Zulieferern aus Deutschland zusammen, so dass das Endprodukt durch und durch bis ins allerletzte Schraubchen Made in Germany ist (jedenfalls abgesehen vom Rega-Tonarm bei einigen Modellen). Unsere Laufwerke werden sorgfältigst in Handarbeit hergestellt und befriedigen vom Einsteiger-Laufwerk Cello bis zum Top-of-the-Range-Modell Das Laufwerk No. 2 auch die höchsten Anforderungen erfahrener Vinyl-Connaissseure.

Alle Angaben in dieser Übersicht sind sorgfältigst ermittelt und zusammengestellt. Für etwaige Fehler übernehmen wir keine Haftung. Technische Änderungen vorbehalten. wir uns ohne Ankündigung vor. Die Lieferbarkeit der Produkte bleibt vorbehalten.



Tonarme



Laufwerke



Tonabnehmer



Zubehör

Analoger wird's nicht.  
Der Geheimtip, seit 1987  
handmade in Germany.

[www.scheu-analog.de](http://www.scheu-analog.de)

 [scheuanalog](https://www.facebook.com/scheuanalog)

Scheu Analog • Manufaktur analoger Musikwiedergabegeräte • Ulla Scheu  
Zietenstr. 4 • 12249 Berlin • Germany

Tel: +49-30-28832860 • Fax: +49-30-32501737 • E-Mail: [ulla@scheu-analog.de](mailto:ulla@scheu-analog.de)