everybody digs the CELLO CLASSIC LINE









Cello Classic Line

Bei der Cello Classic Line Produktlinie wollten wir ganz bewußt zurück
zu einer klassischen Formensprache.
Ein rechteckiger Plattenspieler. Mit
einem Look, der auf den ersten Blick
sagt: Klassiker! Alle drei Modelle
haben ein resonanzoptimiertes Laufwerkchassis in Schichtaufbau. Holz
und spezielle Dämpfungsmaterialien
werden mehrschichtig verklebt und
mit Echtholz (Tineo) furniert.

Die Cello Classic Line unterscheidet sich in drei Modellvarianten mit unterschiedlicher Ausstattung (Tonarme und Tonabnehmer), verschiedenem Zargenaufbau und unterschiedlicher Zargengestaltung.

Cello Classic Line Basic

Beim Modell Basic der Cello Classic Line wird als Tonarm ein Rega RB 202 und als Tonabnehmer das Ortofon Super OM 10 montiert.







Evolution

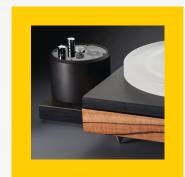
Cello Classic Line Evolution

Bei der Modellvariante Evolution der Cello Classic Line wird ebenfalls der bewährte Rega RB 202 Arm geliefert. Als Tonabnehmer kommt jedoch ein AT 100E von Audiotechnica zum Einsatz. Der Zargenaufbau des Evolution ist ebenfalls aufwendiger.



Cello Classic Line





Timbre

Cello Classic Line Timbre

Beim Cello Classic Line Timbre kommt im Gegensatz zum Basic und Evolution zusätzlich Schiefer zum Einsatz bei der Korpusgestaltung. Während die Modellvarianten Basic und Evolution auf den Rega-Arm beschränkt bleiben, sind wir beim Timbre bei der Tonarmauswahl wesentlich flexibler und können Armboards für andere 9-Zoll-Tonarme anbieten. Im Lieferumfang ist unser Standard-Armboard enthalten, auf dem beispielsweise der Scheu Cantus oder der Scheu Tacco montiert werden können.

Technische Daten

Cello Classic Line Basic

- Chassis: Resonanzoptimierter Schichtaufbau, 40 mm hoch, ganzseitig furniert (Tineo), Maße 425 x 340 mm
- Motor: freistehend, elektronisch geregelter DC-Motor mit Drehzahlfeinregulierung
- invertiertes Präzisionslager
- Plattenteller: Acryl, matt, 2,7 kg, 30 mm Höhe
- inkl. Rega RB 202 und Ortofon Super OM 10
- ca. 8 kg

Cello Classic Line Evolution

- Chassis: Resonanzoptimierter Schichtaufbau, 50 mm hoch, ganzseitig furniert (Tineo), Maße 425 x 340 mm
- Motor: freistehend, elektronisch geregelter DC-Motor mit Drehzahlfeinregulierung
- invertiertes Präzisionslager
- Plattenteller: Acryl, matt, 2,7 kg, 30 mm Höhe
- inkl. Rega RB 202 und Audiotechnica AT 100E
- ca. 10 kg

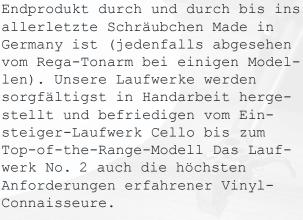
Cello Classic Line Timbre

- Chassis: Resonanzoptimierter Schichtaufbau, 50 mm hoch, ganzseitig furniert (Tineo), mit 20 mm Schieferauflage, für 9-Zoll-Tonarme
- Motor: massives Metallgehäuse, freistehend, Gleichstrommotor mit Drehzahlfeinregulierung
- invertiertes Präzisionslager
- Plattenteller: Acryl, matt,
 2,7 kg, 30 mm Höhe
- ca. 25 kg



Laufwerke von Scheu Analog

Laufwerke von Scheu stehen für großartige Klangqualität, totale tonale Ausgeglichenheit, exzellente Haptik und absolute Langlebigkeit. Sie alle sind riemen-/ stringgetriebene Masselaufwerke und verfügen über dasselbe spezielle invertierte Lager. Wir legen allergrößten Wert auf Fertigungsqualität und arbeiten deshalb ausschließlich mit Zulieferern aus Deutschland zusammen, so dass das allerletzte Schräubchen Made in Germany ist (jedenfalls abgesehen len). Unsere Laufwerke werden sorgfältigst in Handarbeit hergestellt und befriedigen vom Einsteiger-Laufwerk Cello bis zum Top-of-the-Range-Modell Das Laufwerk No. 2 auch die höchsten Anforderungen erfahrener Vinyl-











Tonarme

Laufwerke

Tonabnehmer

Zubehör

Analoger wird's nicht. handmade in Germany.

www.scheu-analog.de f scheuanalog

Scheu Analog • Manufaktur analoger Musikwiedergabegeräte • Ulla Scheu Zietenstr. 4 • 12249 Berlin • Germany Tel: +49-30-28832860 • Fax: +49-30-32501737 • E-Mail: ulla@scheu-analog.de