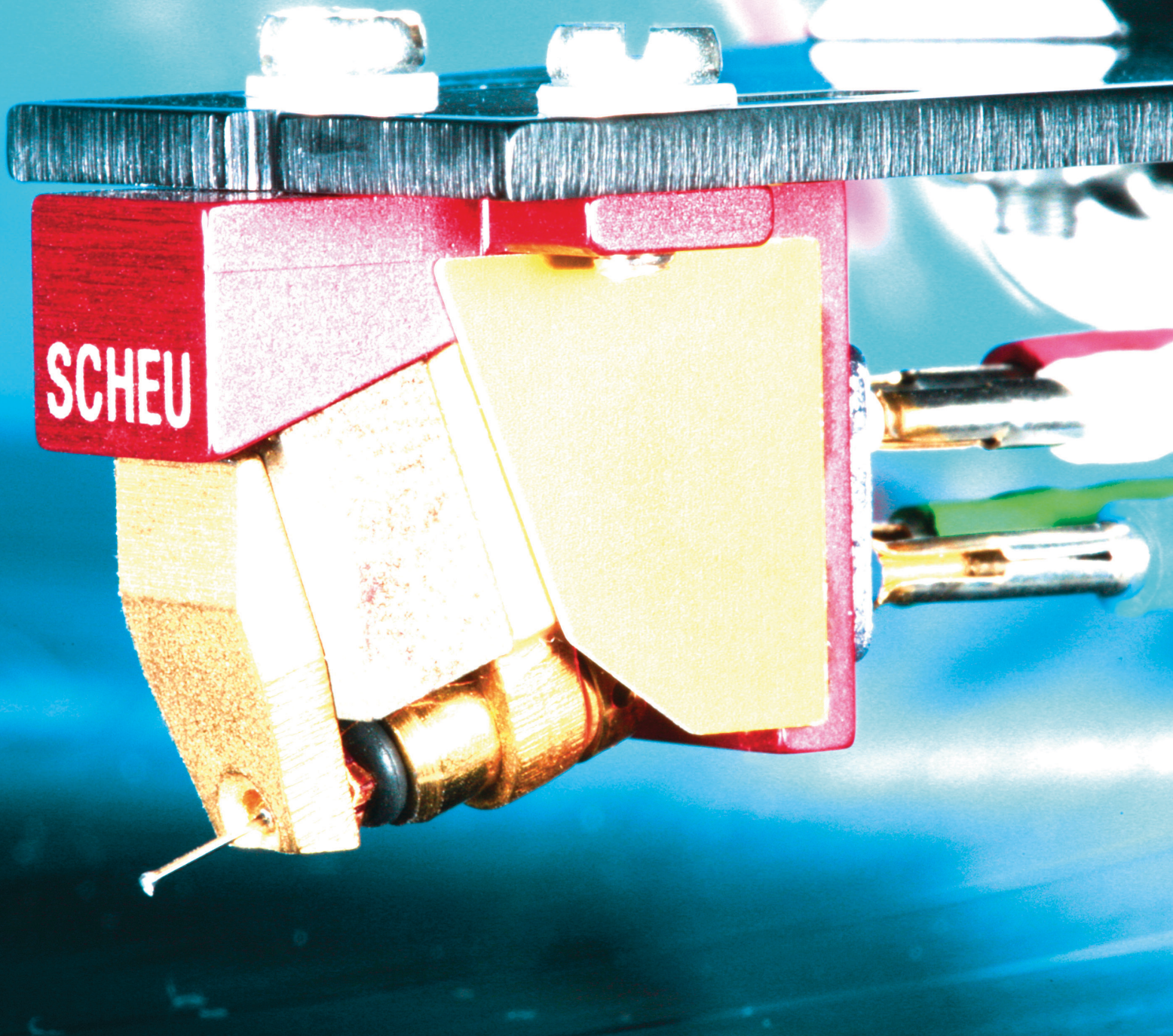


make it happen:  
SCHEU TONABNEHMER



# SCHEU

The Scheu of Music



# SCHEU

The Scheu of Music

## Scheu Tonabnehmer

Seit 1995 verkaufen wir unsere eigenen Tonabnehmer mit immer weiter wachsendem Erfolg. Gefertigt werden unsere Abtaster bei Benz Micro in der Schweiz.

Im Laufe der Jahre haben wir unsere Vorstellungen und Ideen immer weiter umsetzen können und bieten unsere Systeme mittlerweile in drei verschiedenen Varianten an. Aus Überzeugung liefern wir unsere Tonabnehmer nur als Low-Output-Version.

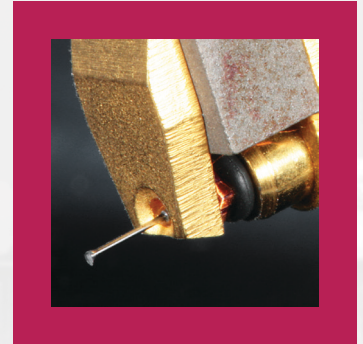
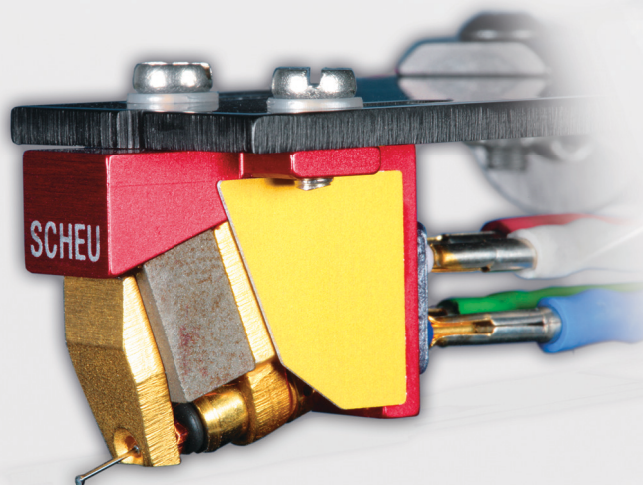
Jeder Tonabnehmer wird handgefertigt, einzeln ausgemessen und abschließend probegehört.

## MC Scheu Ruby 3

Der MC Scheu Ruby 3 basiert auf dem Benz Ruby mit dem Generator des Benz LP. Er ist mit einem Micro Ridge-Diamanten von Namiki mit MR-Schliff ausgestattet und gehört zu den Tonabnehmern der Spitzenklasse! Die Ausgangsspannung des MC Scheu Ruby 3 beträgt ca. 0,35 mV. Das Original des Messprotokolls liegt dem Abtaster bei.

### Der Klang:

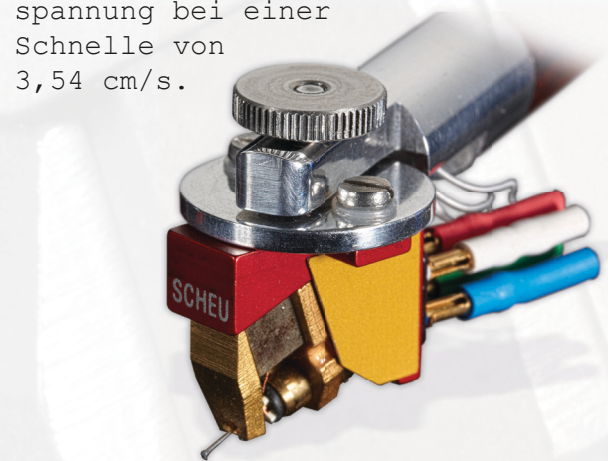
Präziser Klang mit einer Abstimmung von Hochton-Bereich bis zu den Bassfrequenzen. Hohe Dynamik und Musikalität mit intensiver Nuancierung. (nach Stephan Rüter, Hörerlebnis)



MC Scheu Ruby 3

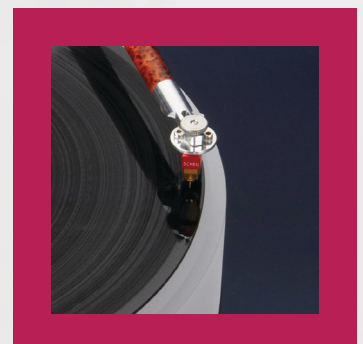
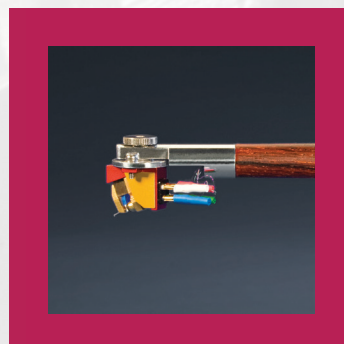
## MC Scheu Kupfer L

Unser Tonabnehmer MC Scheu Kupfer L (Low) basiert auf der erfolgreichen Benz Micro Glider S Serie. Er ist ebenfalls mit einem Micro Ridge-Diamanten von Namiki mit MR-Schliff ausgestattet. Das Low-Output-System Kupfer L hat ca. 0,4 mV Ausgangsspannung bei einer Schnelle von 3,54 cm/s.



### Der Klang:

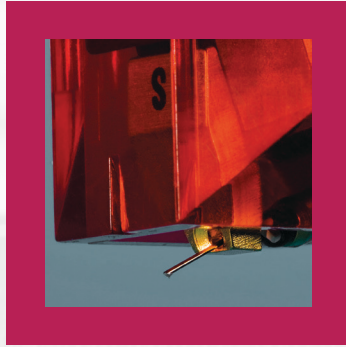
Neutraler, detailreicher Klang, mit hoher Ausdifferenzierung der Klangfarben, Plastizität und Musikalität. (nach Robert Schmitz-Niehaus, Hörerlebnis)



MC Scheu Kupfer L



# Tonabnehmer



MC Scheu SL

## MC Scheu SL

Unser jüngster Abtaster MC Scheu SL erweitert unsere Tonabnehmerfamilie. Die Basis bildet hier das bekannte Benz Micro ACE S.

Der MC Scheu SL ist mit einem Micro Ridge-Diamanten von Namiki mit MR-Schliff ausgestattet, um eine größtmögliche Kontaktfläche sowie geringste Verzerrungen zu erreichen. Die Ausgangsspannung des MC Scheu SL liegt bei ca. 0,4 mV.

### Der Klang:

Griffiges und druckvolles Klangbild. Der MC Scheu SL bietet einen neutralen, ausgewogenen und dennoch offenen Klang mit leichter Brillanz im Hochtonbereich sowie Drive, was ihn insbesondere für die Stilstiken Pop, Rock, Folk und Jazz empfiehlt. Mit einer genauen Einstellung lässt sich der Klang bereits über minimale Abweichungen an den persönlichen Geschmack anpassen.

(nach Robert Specht, Hörerlebnis)



## Pressestimmen:

### MC Scheu Ruby 3

„Das Scheu-System besitzt die Fähigkeit der absoluten Offenbarung. Dieses System kann soviel, wovon andere Tonabnehmer in dieser Preisklasse nur träumen“ (Hörerlebnis)

„Im Hochton kennt dieses Low-Output-MC nach kurzer Einspielzeit offenbar kein Limit, es klingt nie flach oder gepresst, sondern verbreitet immer das vollständige Strahlen der Aufnahme.“

(image-hifi - 5/2011)

„besonders hohe Verzerrungs- und Rauschmut“ (Stereo - 5/2009)

„Das Scheu Ruby meistert einen Spagat, den ich bislang nur bei deutlich teureren Systemen erlebte: Es spielt voll und farbstark, gleichzeitig enorm detailliert und bei aller Feinheit mit erstaunlichem Druck.“ (hifi&records - 3/2010)

### MC Scheu Kupfer L

„Die S-Klasse zum Preis der A-Klasse ... Leicht und locker, ohne Anstrengungen, dabei neutral, erweckt er die aus den Rillen gelesenen Informationen zum Leben ... das Benz-Scheu spielt besser als viele teurere Systeme.“ (Hörerlebnis)

### MC Scheu SL

„... so wundervoll offen in der räumlichen Abbildung, dass ich meinen Vergleichsdreher für die nächste Zeit ins Exil verbanne.“ (image-hifi - 1/2013)

„Kleine Farbschattierungen werden nicht überdeckt, sondern sind hörbar, selbst wenn es sich um sehr komplexe Musik handelt. Dabei ist das Klangbild druckvoll und griffig.“ (Hörerlebnis)

## Technische Daten

[www.scheu-analog.de/tonabnehmer/](http://www.scheu-analog.de/tonabnehmer/)



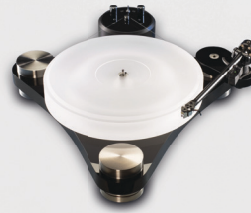
Cello



Das Laufwerk  
No. 2



Premier



Diamond



Cello  
Classic

## Laufwerke von Scheu Analog

Laufwerke von Scheu stehen für großartige Klangqualität, totale tonale Ausgeglichenheit, exzellente Haptik und absolute Langlebigkeit. Sie alle sind riemen-/stringgetriebene Masselaufwerke und verfügen über dasselbe spezielle invertierte Lager. Wir legen allergrößten Wert auf Fertigungsqualität und arbeiten deshalb aus-

schließlich mit Zulieferern aus Deutschland zusammen, so dass das Endprodukt durch und durch bis ins allerletzte Schraubchen Made in Germany ist (jedenfalls abgesehen vom Rega-Tonarm bei einigen Modellen). Unsere Laufwerke werden sorgfältigst in Handarbeit hergestellt und befriedigen vom Einsteiger-Laufwerk Cello bis zum Top-of-the-Range-Modell Das Laufwerk No. 2 auch die höchsten Anforderungen erfahrener Vinyl-Connaissseure.



Tacco MK II



Cantus



Classic MK II

## Tonarme von Scheu Analog

Scheu offeriert dem vinyl-affinen Audiophilen drei einzigartige einpunktgelagerte Tonarmmodelle: Der Tacco MK II ist unser Spitzenmodell mit hölzernem, konischem Armrohr wahlweise aus Thuja oder

Amboina. Beim Cantus handelt es sich um einen Tonarm, dessen Armrohr eben kein Rohr, sondern eine Fachwerkkonstruktion ist. Der Vorgänger des Classic wurde hundertfach verkauft und genießt Kultstatus. Aufgrund der großen Nachfrage jetzt als überarbeitete MK II-Version wieder aufgelegt.

Alle Angaben in dieser Übersicht sind sorgfältigst ermittelt und zusammengestellt. Für etwaige Fehler übernehmen wir keine Haftung. Technische Änderungen behalten wir uns ohne Ankündigung vor. Die Lieferbarkeit der Produkte bleibt vorbehalten.

Analoger wird's nicht.  
Der Geheimtip, seit 1987  
handmade in Germany.

[www.scheu-analog.de](http://www.scheu-analog.de)

 [scheu-analog](https://www.facebook.com/scheu-analog)

Scheu Analog • Manufaktur analoger Musikwiedergabegeräte • Ulla Scheu  
Zietenstr. 4 • 12249 Berlin • Germany

Tel: +49-30-28832860 • Fax: +49-30-32501737 • E-Mail: [ulla@scheu-analog.de](mailto:ulla@scheu-analog.de)